

<p>Año: II Nº 9 Septiembre</p>	<p>Papeles de literatura, poesía, humor y entretenimiento. Dirige: Tomás Marín Manchado - Coordina: Pedro Miguel Ortega Martínez www.casadesalamanca.com</p>	<p>Edición gratuita. Madrid 2007</p>
--	--	--

Editorial

En esta oportunidad, estamos de aniversario. Ya han pasado dos años cuando apareció el portal de nuestra Casa en Internet. Desde entonces las visitas online han sido numerosas. Gracias a este moderno sistema, nuestro ZASCA se puede descargar por la Red de redes e imprimir en cualquier parte del mundo.

Por otra parte, siguen las obras de la empresa mercantil CÍRCULO SALMANTINO, S.L. en cuyo nuevo local se hospedarán la Casa de Salamanca. Una vez instalados allí, esperamos –y deseamos– se retomen las actividades programadas y realizadas tal como se hiciera en la anterior sede.

No ha sido excesivamente caluroso este verano en Madrid. De todas formas el personal ha salido para disfrutar de unas merecidas vacaciones, y esperamos la vuelta de todos nuestros socios y amigos. En especial aquellos quienes son necesarios para el buen funcionamiento de la Casa Regional, pues gracias a su gestión, a su inmenso trabajo desinteresado por mantener la Casa abierta, se han podido realizar numerosas actividades en la reciente historia de esta entidad cultural.

Vengan todos con ánimos renovados, las pilas a tope, porque tenemos por delante un curso bien interesante.



TALLER DE POESÍA TORRE DEL AIRE



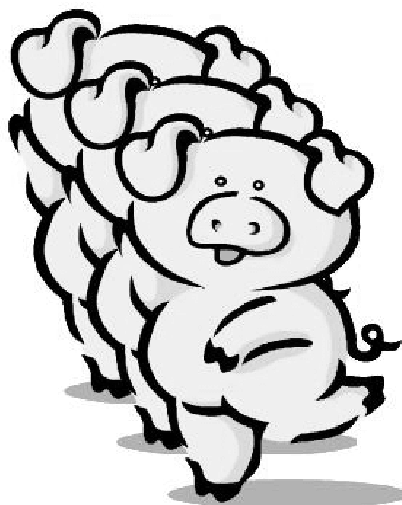
Abierto el plazo de inscripciones, para el presente Curso 2007-2008. Dirige: Arturo González Martín. Vocal de Cultura. C/ Santa Cruz de Marcenado, 13.

Más Zasca

por Tomás Marín Manchado

Después de este paréntesis del estío, de la anécdota que dedicamos a Severiano Mateos acerca del P. Mundina, nos atrevemos a proseguir con la historia de nuestro querido Zasquita. (Este verano medio loco y medio bondadoso va a resultar corto. Mejor para los que no soporitan la caligine, el fuego del asfalto y, en dos palabras “la caló”)

En Navalaseca, como en otros pueblos, están contentos con la brevedad de este verano. Al fin y al cabo, el grano ya lo tienen en el silo y el agua abunda en los pozos. Digo en los pozos, porque en la



superficie escasea. El río Zapa se suele secar en junio, salvo que se prolongue la primavera, como ha sucedido este año, y se ha quedado sin agua en julio. Las gentes del lugar ya están habituadas a estas circunstancias y capean bien el temporal. Navalaseca, como su nombre indica, es un pueblo de secano, donde abunda el cereal. Hace no muchos años se recogía –se segaba– a hoz. Ahora lo hace casi todo la máquina. Y ya se encarga don Opropio de esta labor. Hay que recordar que don Opropio es el padrino del Zasca y en Navalaseca están muy contentos con él, porque tiene una cosechadora y con ella hace casi todas las faenas del campo; entre ellas la recolección. La recolección es la siega, la trilla, la separación del trigo –o grano– de la paja...

(sigue en página 2)

Melquíades y Jacinto

por Calixto Coca y Terán

Andaban estos dos paisanos, uno natural de la sierra, y el otro rayano, oriundo del campo charro, buscando la anterior Casa de Salamanca. Por un casual, quien suscribe encuentra a los susodichos en la Puerta del Sol, a finales de agosto. Tiempo hacía que no les veía por esta Villa y Corte; siendo como soy socio de la Casa charra, les advierto que su nueva sede está en obras. Con lo cual, para matar la mañana y no echar todo ese tiempo en balde metidos en un bar, les propuse visitar la cercana Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La cosa creo gustó. Salimos de la única plaza en Madrid, que no es tal plaza, sino Puerta... y por el viejo camino de Alcalá, en el número 13, llegamos al palacio de don Juan de Goyeneche, construido al estilo barroco por José de Churriguera y a propuesta del rey Felipe V. Siendo estos amigos foráneos, el más mayor jubilado y el otro apuntado ya en el I.N.E.M., no sabían que en estos organismos oficiales hay precios asequibles según la condición social de cada cual. Servidor, mostrando el carné de la Casa de Salamanca, es decir socio de una entidad cultural, obtuve un descuento del 50%.

Y la verdad, con estas facilidades culturales el casual encuentro resultó ser una mañana provechosa. Los paisanos quedaron gratamente impresionados, y tan solo con haber visto una de las plantas del museo, cuando en realidad son tres en total. Goya... Zurbarán... El Greco... los hermanos Madrazo, etc., nos entretuvieron con sus excelentes obras, al tiempo de pegar la hebra entre recuerdos y anécdotas de nuestros respectivos pueblos en Salamanca.

Les mando desde aquí un saludo para estos paisanos, pues la verdad, gracias a esta visita del citado museo, con sus salas y amplios pasillos despejados de público es como si nos hubiéramos visto en otro mundo. Nos despedimos en la Plaza de Canalejas, brindando con un vino y tapa a la salud de todos nuestros amigos de la tierra charra. Madrid, en agosto, a gusto; tanto, que han quedado en volver. Que así sea, y ustedes lo pasen bien.

Más Zasca

(viene de la pág. 1)

Menos la molienda, todo. Y estas operaciones las hace don Opropio cantando y escuchando el transistor... en menos de un mes.

Hay que decir ya que don Opropio se apellida Vinagre Recio, velay; y es algo teniente del oído izquierdo. Cuando sale de paseo con su esposa, Secundina –que se apellida Pérez Robles-, la coge del brazo izquierdo para escucharla mejor. Cuando por cualquier motivo se enfadan, ella no se deja coger del brazo y se aprovecha para humillarle; se coloca del lado del oído averiado y habla bajito:

-Si es que me tienes hasta el moño; si es que ya no vales pa' ná; porque si no fuera por mí, no probabas ni los huevos... Y no digamos el jamón, porque a ver quién se encarga de cuidar y cebar a los marranitos... Y don Opropio, que no se ha enterado muy bien, le refunfuña:

-Bueno, Sécun, no te pongas así y déjate de "coños" y jamones, que los "güevos"



los pongo yo y los marranitos los compro yo también...

Después que pasa la tormenta se vuelven a coger del brazo, y ella le susurra en el oído izquierdo:

-Ay cariño, si es que eres un "oprobio"... Y regresan a casa por el mismo camino.

Al Zasquita le ha sentado bien el destete. Aunque hay veces que se acuerda del manantial lácteo. Se distrae su madre hablando con las vecinas y el Zasca aprovecha la distracción para hurgar en el pecho de la madre, tratando de recordar tiempos. Y doña Sebas:

-Caray con el niño de Dios; te he dicho que teta no, concho.

Y el niño:

-Teta tí, oncho.

Con la recolección hecha, el grano en el silo y la paja en el pajar; el Zasca creciendo; los vecinos buenos y mejor los padrinos, el matrimonio Hono-Sebas es feliz.

Tomás Marín Manchado

TRAJE TRADICIONAL DE SALAMANCA

por Rosario Miñámbres

El traje charro se ha utilizado en las zonas rurales hasta tiempos muy cercanos.

El traje del hombre se caracteriza por su sobriedad. El de la mujer es de mayor riqueza ornamental

La tela de base para el traje popular es el paño y sobre él terciopelos, sedas de colores y decorados con hilillo de oro y plata, canutillos mostacilla o lentejuelas.

LA INDUMENTARIA DEL HOMBRE

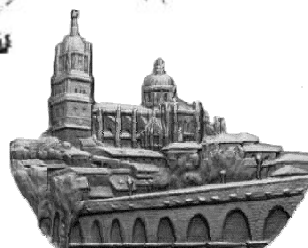
Apenas llevaba adornos. Las camisas bordadas a deshilados en las pecheras o a punto de tejidillo en puños. También se podía bordar algún remate de la chaqueta y chaleco.

CAMISA o camisón. El camisón, de gola en el Rebollar, con un botón al cuello; de 2 botones y cuellivuelto en la Sierra.

CHALECO- Es de escote cuadrado salvo en la Sierra de Francia. Los de fiesta con terciopelos brochados

CHAQUETA- Puede ser de paño, terciopelo o felpa.

CALZONES O BOMBACHOS - El calzón se usa en La zona de La Sierra, La Armuña, Arribes y zona de la Charrería Los bombachos en La Sierra, El Rebollar y Candelario.



SOBRETUDO- Anguarina, Capa.

TOCADO - Pañuelo de la frente - Sombrero:

- El sombrero de ala ancha y borlas (ha quedado como el más tradicional)
- De casco de embudo y ala corta y vuelta en la zona de la charrería y C. Rodrigo.
- El llamado portugués en la zona de Los Arribes.
- El de La Robleda, de ala ancha y muy elegante.
- El de La Alberca de dos vuelos, el vuelo de atrás caído.

CEÑIDORES, Faja o banda, cinchos.

CALZADO- Zapato de hebilla, polainas y bota alta.



EL PAJARITO COJO

por A. del Valle

No lo ha visto nadie,
ni si quiera el aire,
pajarito sabio, que todo lo sabe.
Volando, piando, se perdió una tarde,
que también a Roma se va por el aire.
Al volver traía, sin culpar a nadie,
la patita rota, mojada en su sangre.
Le curé la herida con sal y vinagre,
le anillé la pata con un fino alambre.
¡Ay cómo piaba, llamando a su madre!
El alpiste, el agua, ni la sed ni el hambre
le saciaban nunca de volver al aire,
de seguir, volando, su peregrinaje.
Voló sin muletas, cojito en el aire.
No lo ha visto nadie,
ni siquiera el aire,
pajarito sabio, que todo lo sabe.



Nota de la Redacción: A todos nuestros amables lectores, a quienes nos hacen llegar sus originales, u otros temas copiados, les agradecemos estos envíos. Y si no lo ven publicado en breve, es porque vamos acumulando material para próximas ediciones. Siempre viene bien tener en cartera esta ayuda. Gracias.



EN LA CALLE DE LA VICTORIA...

por Pilar Mateos González.

ahí te he vuelto a encontrar,
eres mi tierra querida,
nunca te voy a olvidar.
Aunque esté lejos de ti,
te llevo en el corazón,
por eso este nuevo centro,
junto a la Puerta del Sol,
es nuestro lugar de encuentro.
Hacia ti llevo mi amor,
lunes y jueves bailamos,
jota de la tierra mía,
y con este baile charro,
a ti te damos más vida,
los que estamos en Madrid,
a ti nunca te olvidamos.
Por eso con nuestro coro,
los miércoles te cantamos,
y nos sentimos felices,
de volver aquí a encontrarnos,
recordando nuestra tierra,
a la que todos amamos.
Cómo olvidar a mi pueblo,
yo sí quiero recordarlo.
Es un pueblo pequeñito,
precioso lleno de encanto,
cerca de Peña de Francia,
y que se llama Monsagro,
a él le dedico estos versos,
yo quiero seguir soñando,
Monsagro yo no te olvido,
aquí en Madrid recogida,
añoro esas bellas sierras
en ese rincón de Castilla,
y esas calles empedradas,
donde jugaba de niña,
castaños, robles y pinos,
que erguidos miran al cielo,
dan belleza y esplendor,

a este pueblo monsa-gréño.
Tus hermosos manantiales,
nacen entre piedra y sierra,
tomillos, jaras y brezos,
florecen en tus laderas,
que embellecen mucho más,
esta tierra monsa-gréña.
A la que querer es fácil,
cuando se ha nacido en ella,
la luna llena al pasar,
ilumina nuestras sierras,
me detengo a contemplar
la luz de tantas estrellas.
Y en el pueblo de Monsagro,
aún me parecen más bellas,
en esas noches de agosto,
cuando las miro tan quietas.
En Madrid sigo soñando,
con esas bonitas sierras,
y yo digo con orgullo,
que soy una monsa-gréña.



Despacho provisional en C/ Claudio Coello, 50, piso 1º Oficina 5, durante el cambio a la nueva sede. Horario: 17,30 a 21,00 h. Lunes y miércoles. Excepto festivos.

NUESTRAS ACTIVIDADES:

Jornadas culturales. Grupo de baile charro. Coral Helmántica. Viajes (más de un día) Excursiones (un día) Visitas a Museos. Celebraciones dedicadas a pueblos o ciudades salmantinas. Torneo de mus. Teatro, etc.



Reciclaje

por Carmen Robles Alonso

El presente se ha construido sobre la andadura del pasado y así se escribe la historia.

Nos apoyamos en la experiencia de nuestros propios éxitos, fracasos o -frustraciones para ir realizando con más realismo lo que llamamos madurez personal.

Somos el fruto, tanto en lo físico como en nuestras actuaciones y maneras de proceder, de todas las aportaciones que influyeron en nuestra educación en los años de la infancia y juventud.

Es una realidad el refrán de: "La experiencia es la madre de la ciencia".

Los hechos de vida y la naturaleza es nuestra gran maestra. El Creador todo lo hizo bien para que aprendiésemos de ella.

-La palabra "reciclaje", se me presenta hoy como núcleo fuerte de mi reflexión, más allá de lo puramente ecológico, es una de sus lecciones y parto del principio científico: "En la naturaleza nada desaparece y se destruye, todo se transforma".

Nada es imposible cuando observarnos los grandes descubrimientos y las transformaciones que se van operando en nuestro cosmos.

Desde la creación del mundo leemos en la Biblia y otros libros de ciencia este fenómeno de evolución. En el Génesis: "Dios tomó barro de la tierra, le infundió el alma 'un soplo de vida'... y de una costilla, hueso y carne, la primera mujer. No sólo es literatura, ciencia y fe, es el gran milagro de la germinación de una semilla, el misterio que admiramos al contemplar el cielo, el mar y la tierra.

(sigue en página 4)

Reciclaje

(viene de la pág. 3)

Todo se puede transformar ya la altura del 2000 la inteligencia del ser humano va reciclando, descubriendo, experimentando mil y mil maravillas en el campo de la medicina, las técnicas de trabajo, las fuentes de energía, etc. Y en este proceso de medios de comunicación que van apareciendo, cuando ya es normal que se puedan recoger y dirigir las ondas sonoras, un complicado cuadro de botones que obedecen al pulsarlos el hombre y ahí están: la TV, la radio, el teléfono, medios teledirigidos de transportes... ¡Cuánto invento! Todo lo tenía Dios ordenado y dispuesto en la naturaleza, recursos que puede descubrir y también destruir el hombre haciendo mal uso de su libertad.

Andemos por este hermoso mundo sabiendo discernir y "reciclar". Saber valorar hasta una gota de agua, de sangre, de sal, la savia de un árbol y cualquier animal. ¿Y el secreto de cada persona? ¿Nos quedan secretos aún sin explorar?

Para quienes aman a Dios todo se transforma en bien y este es el gran reciclaje del cristiano en el marco infinito de la creación. Todo está previsto y ordenado en sus designios de amor.

Caminemos con esperanza ante un mundo en cambio, respetando y encontrando a nuestro Padre Dios en la vereda de todos los caminos del 2000.

Carmen Robles Alonso



CONTACTOS E-Mail Casa de Salamanca Madrid:

Secretario:
secretario@casadesalamanca.com
Manuel González Toledano

Tesorero
tesorero@casadesalamanca.com
Agustín Rodríguez Reyes

Redacción
redaccion@casadesalamanca.com
Pedro Miguel Ortega Martínez

BICENTENARIO 1808-1812

por Pedro Miguel Ortega Martínez.



Sin darnos cuenta nos llega ese período indicado. Por todos los rincones de nuestra tierra, en el siglo XIX hubo una guerra no deseada. Como madrileños, salmantinos... españoles en suma se unieron todos contra un sueño de imperialismo ajeno, y nos llega la hora de conmemorar esta efeméride. No podemos faltar.

Sabemos que se ha creado un Organismo estatal para tal acontecimiento. E igual noticia nos llega desde Salamanca, cuyos terrenos fueron testigos inocentes de incruentas batallas. Estaremos al tanto, y comunicaremos a nuestros lectores los diversos actos que se han de celebrar. Si es posible organizar alguna excursión o viaje, para presenciar tan justo homenaje en la propia tierra charra, se avisará con antelación.

Lo mismo sucederá en Madrid, donde el gran Goya dejó en sus lienzos fiel reflejo de los Episodios Nacionales. Con dicho motivo, seguramente, se realizarán exposiciones, conferencias, y demás actos culturales de interés histórico.



SECCIÓN DE HUMOR

El cura de un pueblo llama al sacristán, y le dice:

-Mira Miguel, sube al púlpito y le dices a los fieles que no hay Misa; el cura está malo, por lo tanto faltar a Misa hoy no es pecado. El jueves, víspera del primer viernes, día de Todos los Santos, habrá que confesarse. El sábado se casan Dionisio y Nicasia. Ellos no tienen ningún impedimento. Se ha encontrado una bolsa, y está en la sacristía. La colecta del domingo será para el Papa.

Se sube Miguel al púlpito, y dice:

-Hermanos, el cura está malo; por lo tanto no es pecado. El jueves es primer viernes y habrá que confesarse con Todos los Santos. El sábado se casan Nicasio y Nicasia; si tienen algún impedimento, que lo echen en la bolsa que está en la sacristía. Y el domingo, vendrá el Papa a hacer la colecta.



Una familia iba en un coche, y les sigue la Policía. Ésta les dice: "Como conduce usted muy bien, se para en los semáforos, etc., le vamos a dar un premio". Responde el conductor: "Pero si yo no tengo permiso de conducir". Y dice su mujer: "No le hagan caso, que está borracho". Y salta la abuela: "Ya decía yo que en un coche robado no iríamos muy lejos."

Dos gitanas se pelean, y una le clava a la otra una navaja. Les dice el juez: "¿Pero fue en la misma reyerta donde le clavó la navaja". Responde la acusada: "En la misma, en la misma reyerta no. Entre el ombligo y la reyerta."